

Umělci malující ústy a nohama

Zdeňka Ježková, ČR

Zdeňka Ježková žije s tělesným postižením od narození. Je zcela ochrnutá a pohybuje se na vozíku. Dětství prožila v sociálních ústavech, školní léta pak v ústavu pro děti s tělesným postižením. Už v dětství používala k psaní, vyšívání a malování ústa. Malování se speciálně nevěnovala. K tomu ji později přivedla její sestřenice.

„Pomáhá mi to psychicky, dodává mi to sílu,“ vysvětluje Zdeňka. „Ráda maluji vánoční nebo velikonoční motivy, ale i krajiny, květinová zátiší a také se věnuji portrétům. Začala jsem tužkou, teď používám akvarelové a olejové barvy, vodovky i tempéry. V poslední době velmi ráda maluji akvarelovými pastelkami.“

Zdeňka je velmi pilná a houževnatá. Ráda zpívá a poslouchá hudbu.

„Ale nejraději mám malování. Za to musím poděkovat své sestřenici, hodně mi s malováním pomohla a dodávala mi odvalu tvořit složitější kompozice. Jsem



Zdeňka Ježková

moc ráda, že ji mám,“ říká Zdeňka. „Obrazek mi trvá tak tři až čtyři dny, záleží na tom, jak mi to jde. Bez malování bych si už svůj život představit neuměla. Ráda bych se stala učitelkou výtvarné výchovy pro malé děti.“

V současnosti žije Zdeňka Ježková s rodinou své sestřenice v bezbariérovém bytě v Táboře.

Zdroj: www.umun.cz
(red)



Zátiší (kresba tužkou)



Velikonoční motiv



Tulipány



Květy



Kuřátka