

Galerie UMÚN

Umělci malující ústy a nohama

Ann Lund Wahlberg, DÁNSKO



Krásné a oduševnělé obrázky tvoří Ann Lund Wahlbergová, která žije se svými dcerami a manželem v Kodani. Od narození je ochrnutá od krku dolů a žije celý svůj dosavadní život na vozíčku. Přesto všem lidem vzkazuje: „Život je dar!“ Ve svých malbách se snaží vyjadřovat lásku, víru a naději. Hodnoty, ve kterých ji rodiče vychovali.

Vášeň k malování u ní propukla už v dětství. Ráda zobrazovala krásné věci kolem sebe i krásu lidského těla v pohybu. Všechno to, co sama se svým tělem dělat nemohla. Anna je malířka mnoha technik a **patří k nejpobulárnějším umělcům sdružení**. Odkaz na její stránku: www.annlund.dk.



▲ Osamělá, malba/olej



◀ Dívky, malba/olej

Zdroj: www.vdmfk.com
Přeložila Hana Klusová

Umělci v ČR:

UMÚN – Nakladatelství umělců
malujících ústy a nohama
Nad Školou 1289, 463 11 Liberec 30
tel. 485 161 712, umun@umun.cz

Galerie předmětů s motivy maleb:

www.umun.cz



Sezení

(The Session)

Jak přijít

o panictví?

Americký film scénáristy a režiséra Bena Lewina z roku 2012 vypráví o od dětství ochrnutém a na plicní respirátor odkázaném básníkovi a novináři Marku O'Brienovi (John Hawkes), který s humorem sobě vlastním opakovaně překonává nepřízeň osudu. A aby toho nebylo málo, rozhodne se v osmatřiceti letech překonat výzvu největší: přijít o panictví. Pomůže mu krásná terapeutka (Helen Hunt), sympatický kněz (William H. Macy) a jeho vlastní bezedný smysl pro optimismus a humor.



Mohlo by se zdát, že originální téma filmu, mimochodem zpracované podle skutečné události, pojednává především o souloži, sexu. Ale to by bylo velké zjednodušení. Na této bezesporu svérázné vlně se nesou mnohem závažnější a smysluplnější témata – sebevědomí a postižení, prožívání a postižení, vztahy a postižení, láska a postižení... Je to prostě citlivý příběh o tom, jak žena s nestandardním sociálním cítěním učí ještě mladého a nezkušeného muže, *kteřý se musí na uchu, když ho svědčí, podrbat myšlenkou*, emociální a fyzické lásce.

Na tento film jsem s napětím čekala. Zajímám se o problematiku prožívání lidí, v neposlední řadě o jejich prožívání sexuality. Jak bude zpracováno téma tak dosud tabuizované? Nebude nepřijemné ▶