

# Život je RISK!

## Cirk La Putyka



Říká se, že kdo riskuje, vyhraje. A to se tedy v případě tohoto odvážného projektu podařilo naplnit

**Cirk La Putyka** je soubor, který se profesionálně věnuje žánru „nový cirkus“. Propojuje tak hranice mezi akrobacií, moderním tancem, žonglérstvím, divadlem a koncertem. Vytváří ojedinělou poetiku, příběh a téma. Za pomoci zahraničních akrobatů a divadelníků si soubor letos připravil nové představení s názvem



*Risk se La Putyce vyplatil. Nové představení oslňuje lehkostí a nevyočitatelností*



„Představení *Risk* je skutečným dobrodružstvím – odvážným a riskantním. Pro mě představuje důležitou součást evropského nového cirkusu.“ Tilde Björfors, umělecká ředitelka, Cirkus Cirkör (Švédsko)

**Risk.** A proč právě Risk? Už od pradávna je přece risk jedním ze základních témat cirkusu vůbec. Vše musí být připraveno na výbornou, jinak hrozí nebezpečí a může dojít i k fatálním úrazům. Hledání adrenalinu je ale pro cirkusáky závislost. Všechny pak spojuje důvěra a solidarita. V Risku, inscenaci plné adrenalinu a riskování, vystupuje také mladý handicapovaný vozíčkář **Petr Valchář**, kterému patří celé druhé dějství. Propojení akrobacie s tělesným handicapem vyžadovalo mnohem náročnější přístup ke zkoušení, než je tomu u ostatních her.

Soubor předvedl své jedinečné umění začátkem dubna v ostravském Gongu (bývalý plynovod ve Vítkovicích) v rámci týdenního turné. Vozíčkáři měli k dispozici vždy 16 volných vstupenek na každé představení.

### Strach a peníze jsem nikdy neměl

To zmiňuje hned v úvodu průvodního filmu Petr Valchář. Jako profesionální snowboardista riskoval celý svůj život před úrazem a díky La Putyce v tom pokračuje i nyní na vozíčku.

Představení Risk má dvě části. První je více klasické, cirkusácké. Divákům je

představováno jakési sanatorium plné bláznivých postavíček (obrazně celá lidská společnost). Strhující je akrobat na trampolíně skákající s noží v ruce. Jindy se všichni ocitnou pod palbou šipek nebo žonglují se sekyrkami. Vše je na hraně – jako život sám. Tuto bláznivou podívanou z ústraní pozoruje Petr, všemi odstrkovaný kluk na vozíčku.

Zajímavým předělem představení je pak krátký umělecký film. Je to velmi poetický film, kdy náš hrdina Petr se pod vodní hladinou elegantními pohyby vysvobozuje ze židle. Pár metrů nad zemí si pak ladně přehazuje křehkou akrobatku z ruky do ruky. Nebo je vynesena na skálu, kde spolu všichni bujaře hodují a tančí. Druhá polovina představení je celá věnována Petrovi a je originálním výletem do světa handicapu. Nádherná je akrobacie s obřím kruhem nebo s koly podobnými těm na vozíku. Strhující je nespočet čísel z moderního tance, kdy v centru je vždy Petr – na vozíku nebo s ostatními na podlaze. Akrobat na trampolíně má už také přistřížená křídla, když mu svážou ruce, ale přesto se ze všech sil snaží proskakovat obručí ve vzduchu.

Vrcholem představení je akrobatický výkon Petra ležícího na plošině v prostoru

ně, kdy nám akrobatka zavěšená pouze na jeho silných pažích předvádí vysoko nad jevištěm neuvěřitelné dechberoucí kousky. Vše je krásné, ladné, elegantní. Diváci byli natolik ohromeni, že následoval potlesk ve stoje. Jen málokdo si uměl představit, jakých čísel je Petr vůbec schopen.

Společnost **Cirk La Putyka, o.p.s.**, byla založena v roce 2009, jejím principálem je Rostislav Novák. Tento mladý český herec je potomek osmé generace slavných českých loutkařů Kopeckých. Televizní diváci si jeho tvář vybaví např. ze seriálu Kriminálka Anděl, Rodinná pouta, Bazén nebo Náměstíčko. V repertoáru má cirkus čtyři inscenace (La Putyka, Up'End'Down, Slapstick Sonata a Risk). Za sebou pak spoluprací se známými soubory a umělci, jako je například Maksim Komaro, Tilde Björfols, Daniel Gulko, Jiří Havelka, Bonaventura Gacon, The Race Horse Company, Ieto, lektoři Cirque de Soleil nebo Francouzské Národní cirkusové školy.

Cirk La Putyka se zúčastnil mnoha festivalů a přehlídek a vystoupil v různých divadlech. Namátkou EXPO, Shanghai, Sydney festival, Sydney, Fringe festival, Edinburgh, Cirque en Corps, Marseille, Národní divadlo, Helsinky, Festival Letní Letná, Praha aj. Unikátní byl projekt ChapiteauX 2012 v Letenských sadech. Pro 16 tisíc lidí připravil soubor na stovku různých vystoupení a workshopů.

### Adrenalin bez bariér

Divadelní skupina také každoročně pořádá dvě až tři představení pro dětské domovy spojené s tiskovou konferencí, autogramiádou účinkujících a workshopem s nahlédnutím do zákulisí. Akce nese název **Inspirace dětem s La Putykou**.

Mnoho z těchto dětí má neuvěřitelný talent pro tanec. Všechno okoukají z YouTube. Do budoucna by si borci z Cirk La Putyka rádi vychovali pár děti pro svá vystoupení.



Zajímavým projektem souboru je spolupráce s organizací „**Adrenalin bez bariér**“. Ta se zaměřuje na podporu lidí s handicapem a zároveň jim nabízí adrenalinové, outdoorové a volnočasové aktivity.

Foto: David Pokorný, archív Cirk La Putyka  
S využitím idnes.cz  
Hana Klusová

**Cirk La Putyka: netradiční žánr**

