

O Evropských dnech handicapu v Ostravě a o práci pro město

**Dveře mé kanceláře jsou otevřené pro každého,
říká náměstek primátora Ostravy Zbyněk Pražák**

Je sice rodákem z Moravského Krumlova, ale od pěti let vyrůstal v Ostravě. Jeho tatínek, středoškolský pedagog, sem byl za své politické názory poslán v roce 1959 jako dělník „na převýchovu“. Ve svérázném ostravském prostředí vyrůstal spolu se čtyřmi sourozenci a v tomto ohledu pak jablko nepadlo daleko od stromu: má čtyři děti. V zastupitelstvu města Ostravy přitom Zbyněk Pražák se čtyřletou pauzou zasedá už od roku 1990 a v současné době je náměstkem primátora pro kulturu a volnočasové aktivity.



• **Jak dlouho už pracujete v politice a čemu jste se věnoval? Víme, že jste také stál za vznikem nynějších Evropských dnů handicapu...**

Sečtu-li všechna volební období, pak mám tu čest působit ve funkci náměstka primátora už 18 let a vždy do mé působnosti spadaly oblasti související zejména se vzděláváním, zdravotnictvím a se sociální a kulturní tematikou. Je samozřejmé, že za tak dlouhou dobu jsem získal spoustu zkušeností a navázal mnoho kontaktů. Velký důraz jsem kladl na to, abych měl také zpětnou vazbu, a proto i dveře mé kanceláře jsou pro každého vždy otevřeny. Vím, že právě senioři a lidé s handicapem spadají do skupin, které zasluhují pozornost a pomoc svého okolí. Ostatně už těsně po revoluci, v dobách, kdy se otevíraly možnosti spolupráce se zahraničím, jsem z Francie do Ostravy přivážel darované vozíčky pro handicapované děti a také zval speciality, kteří učili naše zdravotníky a rodiče, jak těmto dětem účinně pomáhat. Mám radost z toho, že tato unikátní spolupráce, kterou jsme před 23 lety založili, dnes už pod názvem Evropské dny handicapu, stále pokračuje

a každoročně na tato setkání odborníků přijíždějí do Ostravy lidé z celé Evropy.

• **Když se ohlédnete za uplynulým čtvrtstoletím v Ostravě, co pokládáte za největší úspěch?**

Je toho mnoho, co se podařilo udělat, je proto těžké stanovit pořadí. Takže pouze heslovitě. Jako perličku mohu uvést obnovení Mariánského sloupu na Masarykově náměstí, jehož rozbité části jsem objevil v kopřivách u hnojiště naší zoologické zahrady. Za velmi důležité pak považují vybudování krásného domova pro seniory v Ostravě-Zábřehu a rekonstrukci všech stávajících zařízení. Dále je to výstavba hospice ve Výškovcích, zřízení múzické školy pro děti se zdravotními problémy v Mariánských Horách, vytvoření projektu včasné intervence jako preventivní opatření ke snížení kriminality dětí, zavedení grantového systému na opravy kulturních památek, výstavba komunitního centra pro děti s handicapem v Mariánských Horách a mnoho dalšího. Nicméně vidím ještě spoustu toho, co by v Ostravě dokázalo zpříjemnit život nejen seniorům i handicapovaným a co je dosud před námi.

• **Jak byste stručně zhodnotil oblast kultury, i z hlediska bezbariérovosti?**

Ostrava byla i v minulosti místem, kde kulturní produkce měla v porovnání s jinými městy velmi slušné renomé. Problémem, až na výjimky, byl neutěšený stav samotných objektů kulturních záříze-

ní. Ale to již dnes neplatí. Máme nové Divadlo loutek Ostrava, proběhla celková rekonstrukce Divadla Antonína Dvořáka, Ostravského muzea a Knihovny města Ostravy. Janáčkova filharmonie a Komorní scéna Aréna dostaly nové sídlo a jsou nastartovány další významné investiční projekty, a to s důrazem na bezbariérovost. Ostrava je dnes vnímána jako skutečné kulturní centrum kraje. V některých směrech dokonce s přesahem přinejmenším republikovým, ale i evropským a dokonce světovým.

Text, neoznačené foto: (di)



Část interiéru Duhového domu pro handicapované děti

Foto: www.ostrava.cz



Hospic sv. Lukáše *Foto: http://ostravablog.cz*



Zbyněk Pražák ve své kanceláři. Na dveřích je fotografie Ostravské radnice